



# Église Saint-Martin

XIV<sup>e</sup> siècle

Commune de Subles

Surplombant la vallée de la Drôme, la façade occidentale présente une symétrie parfaite, soulignée de contreforts. Elle se compose, dans un alignement remarquable, d'un porche et d'une fenêtre de forme ogivale et d'un clocher-peigne\* à deux baies. L'église renferme notamment un haut-relief représentant l'épisode de la charité de saint Martin selon le motif iconographique le plus couramment utilisé, celui représentant saint Martin à cheval, partageant son manteau avec un mendiant presque nu. Il est situé à hauteur de la nef de l'église.

*The striking symmetry of the west front is underscored by the flanking buttresses, the central porch framed by a gothic arch, the window above it, and the open belfry. In the nave St Martin on horseback sharing his cloak with a beggar is represented by a high relief*

\* CLOCHER-PEIGNE

*il est constitué d'un mur percé de baies où se balancent les cloches, surmonté d'un fronton triangulaire. Il est ainsi nommé parce qu'il prend le plus souvent la forme d'un peigne. On le rencontre plus fréquemment dans le centre et le Sud Ouest de la France.*

